

VÁROSLIGETI CSÓNAKDA

„A városligeti tavon megvalósítható csónakáztatási szolgáltatás tárgyi rendszerének megtervezése”

Az I.D.O.M. design és a Design Donum közös pályázati anyaga, 2010.

Célkitűzés, fő koncepció bemutatása:

Célunk volt a csónakáztatás rendszerének funkcionálisan átgondolt eszközeit, olyan formában egyesíteni, hogy az illeszkedjen tágabb környezetéhez, és a rendszeren belüli egysége is megvalósuljon. Komplex teret kívántunk létrehozni, mely alkalmas a csónakáztatás mellett egyéni, illetve társas kikapcsolódásra, vendéglátásra, csalogató turisztikai látványelemként. Fontosnak tartottuk, hogy a csónakda ne csak impozáns látványt nyújtson, hanem nyitva álljon az érdeklődők előtt. Ismerjék, és aktívan használják az új kialakításokat a klasszikus értékeik környezetében.

Hogy ez a gazdag, változatos szolgáltatás létrejöhessen, a modularitás és multifunkcionalitás kiemelt szerepet kapott.

A csónakáztató rendszer elemeinek bemutatása:

1. Variálható stégrendszer:

A stégrendszer három 2,5m x 2,5m-es négyzetbe írható alapelemből épül föl. Ennek köszönhetően számtalan formai variáció kialakítható. Ez a változatosság tovább nő a kialakított felületek szintbeli eltolásával, ami szabályozottan feloszthatja az alapterületet, és újabb ülőfelületeket hoz létre. Az elemek kialakításának köszönhetően a stég kontúrját organikus ívekké építhetjük, ami szervesen illeszkedik a tópart, és a városliget hangulatához. A felületek térbeli eltolása mellett, a felületek minőségét is variáltuk így a fű (műfű), fa, és víz mind más jellegű hangulattal, érzetel, színnel gazdagítják a teret.

A moduláris alakítással funkcionális zónákat választatunk el egymástól, vagy éppen nyithatunk egybe. A stéget később bővíthetjük, vagy a megváltozott igényekhez alakíthatjuk, de az esetleges pótlásokat, javításokat is könnyebbé teszi a három típuselem.

2. Többfunkciós élménycsónak:

A csónak kialakításánál a változatosság a felhasználás módjában érhető tetten. Alap kialakításában a katamarán és a dupla fenekű horgászcsónak előnyeit egyesítettük a csónakázás kényelme és biztonsága érdekében.

A létrejött csónak az öblös szélesített formának, és az első hátsó légkamrának köszönhetően nagyon stabil biztonságos vízfekvésű, mindemellett újszerű felületi kialakítása és a peremen végigfutó biztonsági korlát lehetővé teszi, hogy a csónak fedelére is kiülhessünk, kifeküdhessünk. Ez a fajta vízi él-

mény a szinte utolérhetetlen más hasonló méretű és tömegű csónakoknál. Használható hagyományos egy pár evezős csónakként és igény szerint alkalmas egyoldalas kenuevezési technikához is.

Az ülések egyedi aszimmetrikus kialakítása átjárhatóvá teszi a csónak belsejét, valamint a kenus evezés esetén támogatja az ideális ülésrendet. A csónak formaterve és átgondoltsága kiterjed az ergonómikus részletekre. Az orr részben kialakítható olyan rekesz melyben az utasok értékeiket vízmentes helyen megóvhatják.

Kétfélelül készül az üvegszál erősítésű műgyanta kompozit test. A felső fél 1mm-es dekor falemezekkel díszítve, majd záró réteggént a tartósság kedvéért még egy vékonysága miatt áttetsző üvegpaplan és műgyanta lezárás.

Az oldalperemek kissé kifelé lejtenek, hogy a nedvesség lecsorogjon. Külső szélükön körben 1cm vastag szintelen szilikon csík védi a csónakot. Főbb méretek: 4,5m hossz, 1,6 méter szélesség.

3. Üzemeltetői munkaállomás:

Az üzemeltetői munkaállomás kialakításánál és elhelyezésénél különös figyelmet fordítottunk arra, hogy a kiszolgálás és csónaktárolás minél zökkenő mentesebben mehessen végbe. A munkaállomás két ülőhelyből, egy kisméretű pultból, és egy árnyékolóból épül föl. A pult és az oldható kötéssel rögzül a stégrendszerhez. Minden egyes stégkialakításnál az optimális kikötési helyre telepíthető a munkaállomás.

4. Csónakáztató rendszert gazdagító kiegészítők:

- zászló
- árnyékoló
- ülőpad
- Fogadó tábla
- Dekorációs növényzet
- Biztonsági korlát
- Éjszakai kivilágítás

5. Egységes arculat kialakítása:

A grafikai arculat két fő motívuma, a variálható stégrendszer mértani elemei, és a csónakázás természetes környezetének jellegzetes színvilága. Ehhez a két meghatározó karakterhez járul hozzá az a talpas betűtípus, melynek hangulata visszaidézi, visszafogottan utal a Műjépgálya, és a Csónakda kezdeti, klasszikus korszakára. A természetes emberközeli felületek alkalmazása mellett, ez az arculat ível keresztül a csónakáztatói rendszer egyes elemein, és fogja össze azokat egy egészé.