

Projekt / Project	Freiraumgestaltung / Public Space Design
Ort / Location	Innsbruck (A)
Auftraggeber / Client	Stadt Innsbruck
Wettbewerb / Competition	2006
Baubeginn / Start of construction	2008
Fertigstellung / Completion	2009 / 2011
Fläche / Area	7.500m ²
Planung / Planning	AllesWirdGut Architektur ZT GmbH

Granit, Messing, Handwerk

Granite, Brass, Crafts

Die Maria-Theresien-Straße soll ihrer Bedeutung für Innsbruck gerecht werden: Ein atmosphärisch reicher, städtischer Ort soll entstehen, der einlädt zum Spazieren, Verweilen und Begegnen. Seine Identität gewinnt dieser Ort dabei aus dem Spannungsfeld zwischen Urbanität und Weitblick in die Natur, zwischen Vergangenheit und Zukunft, zwischen Eigenständigkeit im Charakter und Verbindungsfunktion innerhalb des Stadtgefüges Innsbrucks.

Zwei wesentliche Materialien, Granit und Messing, heben diese Dualitäten in der neuen Gestaltung auf: Ein Teppich aus 4 verschiedenen, österreichischen Graniten schafft eine zusammenhängende Platzfläche, ein Netz aus messingfarbenen Bodentafeln und daraus emporwachsender Möblierung lässt in der Straßenmitte die eigentliche Platzfläche entstehen.

Nachts werden die Bewegungszonen entlang der Häuser hell erleuchtet, während in der Platzmitte niedriges Licht den Blick auf Sterne und Bergsilhouette freilässt.

A redesigning of Maria-Theresien-Straße that does justice to the significance that the street has in the townscape of Innsbruck: the goal was to create an urban site with a rich atmosphere that invites strolling, hanging out, and meeting people.

The identity of the site derives from the tension between urbanity and a panoramic view into nature, between past and future, between a specific character and a connective function in the urban structure of Innsbruck.

Two defining materials, granite and brass, balance these dualities in the redesigning: a slab carpet of four different types of granite creates a coherent square surface, and a network of brass-colored ground plates with street furniture growing up from it defines the square area proper in the middle of the street.

At night, the walking zones alongside the house façades are brightly lit, while low-set lighting in the middle of the square enables a view of the mountain silhouette and the stars above.

